

Leonardo Da Vinci: ¿El diletante?

Francisco Bermúdez Guerra

Tuve la oportunidad de asistir a la función para medios del documental: “Leonardo Da Vinci: El genio en Milán” que exhibirá Cine Colombia entre el 7 y el 10 de julio de este año.

Muy recomendado –aunque suene a lugar común- para todos los amigos, amantes de la cultura, del arte, de la pintura, del humanismo, de la historia. Me encanta que traigan a nuestro país este tipo de filmes que no solo sirven para entretener sino que también promueven las buenas ideas, las sanas costumbres, e igualmente, oxigenan el panorama de entretenimiento en Colombia.

Sin embargo, hay un punto que me llamó la atención de este documental, en el cual describen la estadía de Da Vinci en Milán a causa de la rivalidad entre Lorenzo de Médici y Ludovico Sforza, y es la postura o el comentario que hizo uno de los críticos y profesores de arte entrevistados en el filme, según él, Da Vinci fue un diletante.

¿Qué es un diletante? Es una persona que se dedica a una actividad o disciplina pero sin tener una verdadera experticia en la misma. Mejor dicho, un diletante es un aficionado a un tema, que lo practica y lo conoce, pero que no lo maneja a la perfección. Según el mencionado profesor y crítico de arte Da Vinci en cuanto a la pintura fue un diletante.

¿Cómo puede decir eso? Da Vinci está considerado como uno de los maestros del arte de todos los tiempos, y es uno de los símbolos del renacimiento italiano junto a Miguel Ángel y Rafael. Pues, el profesor y crítico decía que Da Vinci pintaba no por el arte en sí mismo, o por la estética, como lo hacen todos los artistas, sino que él pintaba como experimento filosófico o

científico. Da Vinci –según esta postura- era más un pensador, un idealista, un buscador de la verdad, un curioso.

Indudablemente el maestro Da Vinci era un genio, escribía al revés –no de izquierda a derecha, sino de derecha a izquierda-, elaboró planos de máquinas de guerra, de helicópteros, de aviones; y esbozó innumerables bocetos del cuerpo humano y su funcionamiento. Una de las obsesiones de Da Vinci era la verdad, encontrar la verdad como todo buen buscador.

¿Para qué dibujaba o pintaba entonces este genio? Para hallar la verdad sobre el hombre, sobre la vida; utilizaba el arte como instrumento de investigación científica. Era un excelente pintor sin embargo, elaboró decenas de retratos, frescos, y dibujos de toda clase –incluso religiosos-. El más famoso de esos frescos es “La última cena”, el cual contiene según el escritor Dan Brown –el que escribió el best seller “El código Da Vinci”- un misterio sobre la vida de Jesús y sobre María Magdalena. Y es que Da Vinci era un excéntrico, un ser extraño y enigmático, supuestamente asociado a organizaciones clandestinas y a ideas poco ortodoxas para su tiempo.

¿Da Vinci hizo un autorretrato de él? Sí, lógico, ¿pero la Mona Lisa es uno de esos autorretratos? El documental –y no estoy haciendo ningún spoiler- da una respuesta más que contundente sobre este tema, y no doy la respuesta para que muchas personas vayan y vean este documento magistral sobre la vida del maestro en Milán. Da Vinci era un hombre de su tiempo pero también era un vanguardista, un heterodoxo, un experimentador, un gozón. Sobre su vida privada también se ha especulado mucho: como la extraña relación con uno de sus aprendices, y sobre su legado a la actual humanidad; ¿qué nos dejó Da Vinci a nosotros fuera de su obra pictórica? Nos dejó un legado de libertad, de amor por el conocimiento y por la vida, de pasión por la ciencia, de amistad hacia los animales –porque entre otras cosas Da Vinci fue un animalista y ambientalista muy precoz, de hecho no comía carne-. Él nos dejó un ímpetu y unas preguntas sobre el Universo para que nosotros las tratáramos de responder utilizando nuestro pensamiento, nuestros actuales conocimientos y nuestro espíritu. Da Vinci más que un diletante fue un ser

humano amoroso, fue un iluminado que alcanzó la inmortalidad porque se atrevió a ser como él quería ser: un hombre libre. Gracias Leonardo. ¡Viva el arte!

<http://fbermudezg.wix.com/cine>

<http://fbermudezg.wix.com/medios>